

4 dicembre

AULA MAGNA - PALAZZO BOILLEAU

► *Insegnare i classici della letteratura spagnola*

Modera ANGELA MORO (Univ. San Raffaele Roma)

**9.30** Giovanna Fiordaliso (Univ. Tuscia)  
*“Un libricino delizioso”*: il Lazarillo de Tormes e la nascita del romanzo picaresco

**10.00** Katerina Vaiopoulos (Univ. Udine)  
*Approcci didattici al Chisciotte: un classico per tutte le età*

**10.30** Enrico Di Pastena (Univ. Pisa)  
*La casa de Bernarda Alba in aula: letture critiche e attività didattiche*

**11.00** Discussant FEDERICA CAPPELLI (Univ. Pisa)

11.15 Pausa

► *Insegnare Balzac e i classici francesi*

Modera IACOPO LEONI (Univ. Pisa)

**11.45** David Matteini (Univ. Siena)  
*Il paradosso Montesquieu. Le Lettres persanes tra patrimonio e “verità performativa”*

**12.15** Michela Landi (Univ. Firenze)  
*Sulla questione del “maledettismo”*: da Baudelaire a Rimbaud

**12.45** Francesca Lorandini (Univ. Modena e RE)  
*Scrivere nel dormiveglia. Alla scoperta di Marcel Proust: pratiche di lettura e scrittura in classe*

**13.15** Discussant ANTONIETTA SANNA (Univ. Pisa)

13.30 Pausa

► *Tavola rotonda Scuola-università*

**15.30-17.00** Coordina MARINA POLACCO (IPSA Mattheotti, Pisa)

Orsetta Innocenti *Liceo artistico Russoli, Pisa*  
Francesco Ghelli *IIS Santoni-Gambacorti, Pisa*  
Flaviana Sortino *IIS Pesenti (Linguistico), Cascina*  
Silvia Azzarà *Liceo scientifico Buonarroti, Pisa*

*Conclusione dei lavori*



Assisti online su MS Teams



COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO  
Simona Beccone, Serena Grazzini, Iacopo Leoni, Sofia Morabito, Angela Moro, Mario Gerolamo Mossa, Marco Sabbatini, Valeria Tocco



PISA | 2-4 DICEMBRE 2025

*Il rumore di fondo*

INSEGNARE I CLASSICI EUROPEI IN ITALIA  
TRA SCUOLA E UNIVERSITÀ

Università di Pisa

2 dicembre - h. 11

Aula Magna - Palazzo Matteucci  
Piazza Torricelli 2 - Pisa

Dipartimento di  
Filologia,  
Letteratura  
e Linguistica

3 dicembre - h. 9.30

Aula Magna - Palazzo Matteucci  
Piazza Torricelli 2 - Pisa



4 dicembre - h. 9.30

Aula Magna - Palazzo Boilleau  
Via Santa Maria 86 - Pisa



Convegno  
internazionale

2 dicembre

AULA MAGNA - PALAZZO MATTEUCCI

**11.00** *Saluti istituzionali*

Alessandro Lenci **Direttore del Dipartimento**  
Giovanni Paoletti **Prorettore alla Didattica**

▶ **Didattica della letteratura: aspetti teorici**  
Modera ELIA CAVALLINI (Univ. Pisa)

**11.30** Emilia Di Rocco (Sapienza Univ. Roma)  
*Nani sulle spalle dei giganti: noi e i classici*

**12.00** Valentina Sturli (Univ. Pisa)  
*Classico perturbante: barbarico, orrifico, fantastico nel ritorno dei miti antichi*

**12.30** Carlo Tirinanzi De Medici (Univ. Pisa)  
*Classici o evergreen? La letteratura e la «nuova cultura umanistica»*

**13.00** Discussant MASSIMO FUSILLO (Scuola Normale Superiore)

13.15 Pausa

▶ **Insegnare Camões e altri contemporanei**  
Modera SOFIA MORABITO (Univ. Pisa)

**15.00** Filipa Medeiros (Univ. Coimbra)  
*“Converts of a thousand colors” in a disconcerted world: teaching Camões in the 21st century*

**15.30** Maria do Céu Fraga (Univ. Azzorre)  
*Camões na escola: estudar hoje para ler amanhã?*

**16.00** Giorgo de Marchis (Univ. Roma 3)  
*Un classico è un libro di cui si può anche non aver mai sentito parlare: Eça, Camões & Co.*

**16.30** Discussant VALERIA TOCCO (Univ. Pisa)

16.45 Pausa

▶ **Insegnare i classici russi**  
Modera CECILIA MARTINO (Univ. Pisa)

**17.15** Stefano Garzonio (Univ. Pisa)  
*Puškin nostro contemporaneo*

**17.45** Marco Sabbatini (Univ. Pisa)  
*Dostoevskij. Amare la vita al di là del suo senso*

**18.15** Cinzia Cadamagnani (Univ. Pisa)  
*Rileggere Tolstoj con i Post-Millennials*

**18.45** Discussant ALESSANDRA CARBONE (Univ. Siena)

3 dicembre

AULA MAGNA - PALAZZO MATTEUCCI

▶ **Insegnare i classici della letteratura di lingua tedesca**  
Modera SERENA GRAZZINI (Univ. Pisa)

**9.30** Giovanna Cermelli (Univ. Pisa)  
*Sull’“effetto intimidatorio dei classici” (Bertolt Brecht)*

**10.00** Beatrice Occhini (Univ. Salerno)  
*I classici nel contemporaneo: una prospettiva processuale (Alfred Döblin, Terézia Moira, la Chamisso-Literatur)*

**10.30** Linda Puccioni (Univ. Siena)  
*Classici, canone e percorsi di insegnamento: prospettive a confronto*

**11.00** Discussant UTE CHRISTIANE WEIDENHILLER (Univ. Roma 3)

11.15 Pausa

▶ **Dante e oltre. Insegnare i classici nazionali**  
Modera MARIO GEROLAMO MOSSA (Univ. Pisa)

**11.45** Alberto Casadei (Univ. Pisa)  
*Dante nelle scuole: esperimenti e prospettive*

**12.15** Miriam Kay (Univ. Pisa)  
*“Sempre caro mi fu... il pessimismo?” Leopardi tra il cliché scolastico, l'icona pop e l'insegnamento universitario*

**12.45** Gloria Scarfone (Univ. Pisa)  
*Guadagnarsi uno spazio nel canone: il caso Morante*

**13.15** Discussant MARINA RICCUCCI (Univ. Pisa)

13.30 Pausa



3 dicembre

AULA MAGNA - PALAZZO MATTEUCCI

▶ **Insegnare la letteratura anglo-americana**  
Modera FRANCESCO DE SORBO (Univ. Pisa)

**15.30** Simona Beccone (Univ. Pisa)  
*Educazione, pedagogia e Romanticism(i)*

**16.00** Marco Petrelli (Univ. Pisa)  
*L’ammutinamento del significante. Insegnare la razza con Benito Cereno*

**16.30** Paolo Bugliani (Univ. Pisa)  
*Insegnare i classici cent’anni dopo: il caso Mrs Dalloway (1925-2025)*

**17.00** Discussant FAUSTO CIOMPI (Univ. Pisa)

18.45

Gipsoteca dell'Arte Antica  
Piazza San Paolo all'Orto 20 - Pisa

*Dai romances spagnoli al tedesco, dalle botteghe bulgare al 'paradiso zurighese'*

**RILEGGERE "LA LINGUA SALVATA" DI ELIAS CANETTI E RISCOPRIRE LA RICCHEZZA DI UN'EUROPA CHE FU**

In collaborazione con  
Festival NESSIAH XXIX edizione



**Con la voce e il canto di Evelina Meghnagi e i commenti di Enrico Di Pastena e Serena Grazzini, l'incontro proporrà un percorso originale tra alcune delle più belle pagine del volume autobiografico La lingua salvata. Storia di una giovinezza (1977) di Elias Canetti.**

20.30 Cena sociale